

## *In de rij*

Af en toe ben ik zo moe, ga naar de super toe,  
Eten voor de kinderen, dat is er haast niet meer.  
Waar haal ik het geld vandaan? 'k Heb al zo lang rood gestaan,  
Snel terug naar huis, met een lege tas maar weer.

Maar... nu... sta ik in de rij  
Kijk, ik kijk weer even blij, want ik mag wat eten halen.  
'n Tas met groenten en bruinbrood, 'k ben weer even uit de nood.  
En ik hoef niet te betalen.  
Wij zijn schrijnende gevallen en we staan geregistreerd.  
Even wachten met z'n allen en de armoe is bezweerd!  
Een paar dagen is het feest en we eten weer het meest.  
Wij zijn samen naar de voedselbank geweest!

Waarom zit ik zonder geld, luister, 'k heb het zó verteld.  
Er is een computerstoring bij het UWV,  
'k Heb wel recht maar krijg het nie, dat is de bureaucratie.  
Heel het UWV, laat ze zakken door de plee!

Want... ik... sta nog in de rij  
en ik kijk niet meer zo blij, want ik moet weer eten halen.  
'n Tas met groenten en bruinbrood, 'k ben weer even uit de nood,  
Want ik kan het niet betalen!  
Wij zijn schrijnende gevallen en we staan geregistreerd.  
Even wachten met z'n allen en de armoe is bezweerd!  
Een paar dagen is het feest en we eten weer het meest.  
Wij zijn samen naar de voedselbank geweest!

Beter kunnen wij voortaan naar de Tweede Kamer gaan  
Want het gaat toch beter met de economie?  
Heren, dames op 't fluweel, jullie kijken zeker scheel!  
Ik sta hier nog steeds in de rij! Potverdrie!

Ik... wil... uit deze rij  
'k Kijk allang niet meer zo blij, ik wil zelf mijn eten halen!  
Al die groenten en bruinbrood, oh, mijn ongeduld is groot.  
Want ik wil het zelf betalen.  
Zij zijn schrijnende gevallen en dat moet geregistreerd.  
Wij maar wachten met z'n allen tot de armoe is bezweerd...  
Nee?!... ze kijken wat bedeesd, want ze hebben weer eens feest  
Zeker nooit bij de voedselbank geweest!

Winnende smartlap  
festival 2006, van  
'Omzien naar elkaar',  
Eindhoven  
Tekst Elly Kok,  
melodie 'Naar de  
speeltuin'

**Gelovige Goedheid in de samenleving.** *Diaconie en Caritas al doende*



*Gelovige Goedheid in de samenleving*

*Kwetsbaar bestaan theologisch bekeken*

*"Gastvrij en present zijn blijft een belangrijk diaconale opdracht"*

*Manifest van Arbeitergeschwister*



# Inhoud

Ter inleiding	1
Gelovige Goedheid in de samenleving	2
Derde diaconaal handboek verschenen	6
Kwetsbaar bestaan theologisch bekeken	10
“Gastvrij en present zijn blijft een belangrijk diaconale opdracht”	14
De PCI Drie-eenheidparochie zoekt zijn weg	18
Een vluchteling is ook een mens	20
Geloven in verbinding in tijden van onzekerheid - Manifest Arbeitergeschwister	22
Project Geloof Duurzaamheid en Toekomst	26
Duizend bloemen bloeien	28
Wat is missionair-diaconaal?	30
Caritas Instelling en SchuldHulpMaatje	34
Twee handreikingen kerken en armoedebestrijding	36
Extra Ab Harrewijn Prijzen 2017	37
<i>Van bedeling van 'huiszittende' armen naar vermogensfonds</i> boekbespreking	39
<i>Kwetsbaar bestaan, als vraag aan het diaconaat</i> boekbespreking	41
Agenda & Weetjes	43
Colofon en logo	44
Advertentie SchuldHulpMaatje	
Meditatief: <i>In de rij</i>	

## Redactioneel

Het tijdschrift *Diakonie & Parochie* gaat in op ontwikkelingen rond diaconie in parochies, Parochiële Caritas Instellingen en katholieke gemeenschappen. Inhoudelijke reflecties, beleidsmatige vergezichten, oogst van conferenties en werkdagen, concrete voorbeelden, interviews met mensen in de praktijk, recensies van relevante boeken vullen de pagina's. Het aantal pagina's per nummer bedraagt minimaal 40. Zo is *Diakonie & Parochie* een praktisch katholiek diaconaal tijdschrift. Voor redactionele contacten: [crijns@ziggo.nl](mailto:crijns@ziggo.nl)

## Relevant kerk zijn, samen lukt 't ...

Steeds meer mensen hebben schulden.  
De kerk kan helpen op een eigentijdse wijze.



Kijk op onze website  
waarom de aanpak van  
SchuldHulpMaatje ook  
voor uw kerk relevant is.

SchuldHulp  
Maatje

Doe de **PostcodeCheck**  
en kijk hoe groot de nood in uw buurt is:  
[www.schuldhulpmaatje.nl/kerken](http://www.schuldhulpmaatje.nl/kerken)